

ORIENTIAMOCI

*"Ho sempre fatto cose che non sapevo fare
per imparare a farle"
Pablo Picasso*

elonora de vecchi





Eleonora De Vecchi

Esperta di didattica museale, progettista culturale. Diplomata Maestro d'Arte con specializzazione in tecniche pittoriche. Dottoressa in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo contemporaneo, presso l'ateneo di Genova. Specializzata in Didattica e Valorizzazione dei Beni culturali con master a Genova e a Milano. Ha collaborato con diverse associazioni e istituzioni culturali Italiane e straniere focalizzando il suo interesse sull'accessibilità culturale. Libera professionista collabora con enti che hanno a cuore la formazione e il processo di apprendimento didattico attraverso l'arte e la contaminazione, insegna Arte e Immagine e Storia dell'Arte nella provincia di Imperia.

Pensa
al
Clima

io
e le mie
scelte
alimentari

io
e la mia
impronta
ECOLOGICA

io
e le
buone pratiche
QUOTIDIANE

io
NUOVE PRATICHE

io
e le
mie scelte

la galleria di
ex voto

il convegno in
Cattolica

la mostra

ex voto
SANTUARIO DI OSSUCCIO

leggere un ex
voto

Il restauro del
2014

il Santuario
e il Sacro Monte

i racconti dipinti degli
ex voto

voci dalla filanda

SCOPRI LE STORIE, I LUOGHI E I VOLTI DELL'INDUSTRIA DELLA SETA.

LA FILANDA ABEGG
L'evoluzione da stabilimento industriale a Museo della seta

LE MACCHINE E LA LAVORAZIONE DELLA SETA
Le macchine industriali del Civico Museo della Seta Abegg

LE LAVORATRICI DELLA SETA
La quotidianità di chi lavorava in filanda

IL MIRACOLO DELLA SETA
L'anatomia e l'allevamento del baco da seta

SULLA SOGLIA
TRA ANDARE E STARE

MUSAQ
MUSIC & STREET ART
QUILIANO CONTEST

GustArti
L'Arte è servita

ONDE BAROCCHE
CAPOLAVORI DOCESANI
TRA 1600 E 1750

FORM & LUCIS

MUSEO
DIOCESANO
BATTISTERO
40° ANNIVERSARIO

8x
mille
CHIESA CATTOLICA

SOSTIENI
L'ARTE
E
LA CULTURA

SANTI ERRANTI
FUORI E
DENTRO IL
MUSEO

25 SETTEMBRE 2021



APERTI AL
MAB

**NATI PER
CONOSCERE**
Racconti e Patrimonio



Fernanda Wittgens



grazie